

19 > 29 OUT. 2017

FESTIVAL
LITERÁRIO
INTERNACIONAL
DE ÓBIDOS



FOLIO

O FOLIO 2017 é uma Revolução

Dois anos volvidos, o FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos é uma referência no panorama literário e cultural de Portugal. A terceira edição do festival, que terá lugar de 19 a 29 de Outubro, mês em que aconteceram as grandes revoluções, terá muitas surpresas. Está maior, tem mais parceiros, mais cumplicidades, mais países a participar, cidades criativas a colaborar e é sobre **REVOLUÇÕES**.

“Este ano há grandes novidades. A rede de cidades criativas da UNESCO está a colaborar ativamente connosco, este é sem dúvida o ano da internacionalização do festival. Por outro lado, em 2017 o Folio é mais nosso, houve uma vontade de todos em fazer este festival. Os nossos parceiros passaram a ser nossos cúmplices”, afirma Celeste Afonso, Vereadora da cultura da Câmara Municipal de Óbidos.

Contamos com o contributo de outras cidades criativas da UNESCO: **Granada e Heidelberg** - duas cidades criativas da literatura – trazem uma programação que mistura música e literatura na secção FOLIA; **Montreal, cidade do Design da UNESCO**, terá em Óbidos palco para uma programação no capítulo FOLIO AUTORES.

E a relação com o Brasil ganha novos contornos com uma parceria **FOLIO/FLIP** ao abrigo do protocolo com a **EDP Brasil**.

A nível nacional, Óbidos Cidade Criativa da Literatura da UNESCO foi aprovada para integrar o Plano de Emissões Filatélicas de 2017 e desta forma terá lugar no FOLIO a cerimónia oficial do **lançamento do selo oficial da República ÓBIDOS VILA LITERÁRIA UNESCO.**

É também este ano que o FOLIO tem a honra de **dar as boas-vindas a novos cúmplices** que se juntam ao grupo dos que acompanha o FOLIO desde o primeiro momento (Turismo do Centro de Portugal, Ministério da Cultura, Fundação Millennium BCP, Delta, Fundação José Saramago, Casa Fernando Pessoa, Atelier/Museu Júlio Pomar, Apel, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Embaixada Russa – Agência para a Cooperação Cultural, Fundação Calouste Gulbenkian, TAP, CP, Norprint, Lexus, Instituto Cervantes, Instituto Italiano de Cultura, Galeria das Salgadeiras, CTT, Egeac/ Teatro S. Luiz, INATEL, Universidade Nova de Lisboa, Museu da Ciência Universidade de Coimbra, o Marriott Praia del Rey, Bom Sucesso, Josefa d'Óbidos, The Literary Man Hotel, Pousadas de Portugal, RTP, Antena 1, DN, JN, Notícias Magazine...entre tantos outros)

- A **Assembleia da República** que irá apresentar a exposição "O Nascimento de Uma Democracia" – a maior exposição de cartazes do 25 de Abril (espólio Assembleia da República, Comissão Nacional de Eleições e Arquivo José Pacheco Pereira), celebrando-se assim, no FOLIO, o início de uma colaboração que culminará com uma série de iniciativas no âmbito das comemorações dos 200 anos do Constitucionalismo.
- O **CCB** (que pela primeira vez sai de si) apresentará em Óbidos uma exposição sobre Arte e Direitos Humanos (Liberdade) – um portfólio que reúne 53 obras de alguns dos artistas mais representativos dos principais movimentos artísticos da segunda metade do século XX.

- **TNDMII**
- **Companhia Nacional de Bailado**
- **EDP Portugal**

entre muitos outros.

Em 2017 as editoras nacionais tornam-se, definitivamente, essenciais para o sucesso do FOLIO. Tinta-da-China, Abysmo, Presença, Gradiva, 2020 Editora (Elsinore), Relógio d'Água, Penguin Random House, D. Quixote, Quetzal, Porto Editora Teodolito, ...



FOLIO AUTORES

CANADÁ (Festival Littéraire International de Montréal - Metropolis Bleu)

Anaïs Barbeau-Lavalette

Joseph Boyde

Rosemary Sullivan

Patrice Lessard

CROÁCIA (Sociedade de Escritores Croatas)

Sibila Petlevski

Ivana Bodrozic

BRASIL

Raduan Nassar

Milton Hatoum

Tati Bernardi

Antônio Prata

FRANÇA

Laurent Binet

Maylis de Kerangal

HUNGRIA - **Viktor Sebestyen**

PORTUGAL

Valter Hugo Mãe

Mário de Carvalho

Dulce Maria Cardoso

Carlos Querido

Mário Cláudio

Anabela Mota Ribeiro

Vitor Milhazes e outros autores que integrarão a programação da Fundação Francisco Manuel dos Santos

COLOMBIA

Jerónimo Pizarro ; Plínio Apuleyo Mendoza

ESPAÑA

Fernando Aramburu

Dolores Redondo

J. A. González Sainz

Mempo Giardinelli

César António Molina

Juan Manuel Bonet

E muitos outros autores ainda que integrarão as mesas da festa literária.



FOLIA

A FOLIA trará de novo a festa a Óbidos Vila Literária com onze dias de concertos, exposições, teatro e outras iniciativas. Tudo exclusivos ou estreias FOLIO.

Na música destacam-se nomes como:

- **Rodrigo Leão**, que apresentará uma nova versão, com estreia no FOLIO, do espectáculo “A Vida Secreta das Máquinas”
- a estreia em Portugal do novo espectáculo de **Maria João** com a leitura musical da obra do autor brasileiro Aldir Blanc - numa homenagem à revolução da palavra, do texto poético e cantado;
- **Aldina Duarte** com a participação especial de **Carlão**
- **Vitorino e Chullage**
- **Norberto Lobo e Cante Alentejano**
- **Stereossauro e um Grupo de Cantadeiras**
- **Luis Pastor com um concerto com canções de intervenção**

e muitos outros momentos musicais ímpares que pretendem invadir o FOLIO com a revolução nos estilos e formatos a que nos habituámos e contaminar o público do festival com novas perspectivas que celebram tradição e modernidade num mesmo palco.

De Moçambique chegará **“O Aceitador do Medo” - a maior exposição individual em Museu do artista Gonçalo Mabunda** – um dos nomes com maior rasgo e relevância na cena artística internacional. Mabunda, que já viu a sua obra exposta em prestigiados espaços como o *Museum Kunst Palast* (Dusseldorf) *Hayward Gallery* (London), *Pompidou* (Paris), *Mori Art Museum* (Tokyo) ou a *Johannesburg Art Gallery* (Johannesburg) destaca-se pelas suas esculturas construídas com arsenal bélico desactivado do conflito que dividiu Moçambique durante 16 anos.

Da Rússia **um concerto no âmbito do projecto " Embaixadores da Arte"**, organizado pela Representação em Portugal da Agência Federal Russa para a Cooperação Cultural e a Casa da Música de São Petersburgo; cinema com **"O Couraçado Potemkine" e "Outubro" de Serguei Eisenstein** e ainda **teatro experimental com a peça "A Pança"**, baseada no livro Os Três Gordos do escritor russo Lúri Olecha.

E a contínua celebração de Saramago, este ano com o destaque para os **35 anos do Memorial do Convento** com o espectáculo de rua **SETE LUAS – uma produção criada de raiz por Pedro Giestas para o FOLIO**. Uma performance que animará as ruas de Óbidos durante os onze dias do FOLIO com a participação de actores profissionais e a comunidade local.

Contamos também com **Gonçalo M. Tavares** que estará no FOLIO para lecionar um curso de 12 horas distribuídos por dois dias, sobre: **Revolução tecnológica e outros temas - Poder, política e pelo contrário - curso de literatura, artes e cultura contemporânea** ou **Ana Paula Laborinho** a contar-nos mais sobre Camilo Pessanha.

Na programação desenvolvida pelo CLEPUL o FOLIO conta com o **Professor Ernesto Rodrigues com a trilogia António Nobre - Camilo Pessanha - Raul Brandão**. E ainda um debate sobre **“Onde, quando e como começa a recepção mundial de Cervantes”**. Por último, destacamos o debate com Sandra Patrício, Isabel Lousada e Fátima Mariano a partilhar **quem foram Cláudia de Campos, Mercedes Blasco e Adelaide Cabete - três autoras feministas do séc XIX**. Também **Dionísio Vila Maior** fará uma conferência sobre Futurismo.



FOLIO ILUSTRA

CURADORIA: Mafalda Milhões

Óbidos encher-se-á novamente de cores com o FOLIO ILUSTRA, com vários ilustradores nacionais e internacionais que trazem as imagens necessárias à literatura.



CURADORIA: Maria José Vitorino

O FOLIO EDUCA, a secção do FOLIO que pensa a literatura, a educação e a leitura. Entre tertúlias, workshops e muitas iniciativas que incluem a formação de novos leitores e o papel das escolas nesta aprendizagem, apresentará o 3º Seminário Internacional que coloca em palco os principais nomes nacionais da Educação e ainda importantes especialistas internacionais:

- **James Henri (Austrália)** especialista em Bibliotecas Escolares e Educação, desenvolvendo projetos dedicados à leitura, às aprendizagens e às bibliotecas escolares na China e no Sudeste Asiático; Jordi Permanyer Bastardas, (Espanha, Catalunha) bibliotecário. Diretor dos Serviços da Deputación de Barcelona desde 2008. Destaca-se pela sua visão arrojada das bibliotecas públicas e por ações desenvolvidas na sua promoção; Katy Manck (EUA. Texas). Presidente da IASL Associação internacional de biblioteconomia Escolar. Bibliotecária.
- **Donatella Lombello (Itália)**. Professora da Universidade de Pádua. Especialista em Literatura para a Infância, com larga intervenção pelo desenvolvimento da leitura e das bibliotecas em Itália.
- **Edgardo Civalero (Espanha)**. Bibliotecário, investigador, professor, escritor, editor, designer, músico, ativista. Apresenta-se a si mesmo como "especialista em povos originários, sons ameaçados, acesso aberto e

classificação do conhecimento". De origem argentina, a viver atualmente em Madrid, destaca-se pela sua intervenção sobre tradição oral e comunidades indígenas e minorias, e a história não europeia do livro. Participa regularmente em publicações online, de diversas regiões - Espanha, Ecuador, Argentina, Bolívia, Chile. Membro da Progressive Librarians Guild.

- **Sandie Mourão (Portugal)**. Autora. Formadora de professores de inglês, freelance. Especialista em educação na primeira infância, considera que os livros de imagens (picture books) e o brincar livremente são essenciais para aprender línguas, e defende o bilinguismo na escola. Publica um blog de referência e participa regularmente em conferências em todo o mundo. Em 2016, recebeu o Prémio English Language da ESU English Speaking Union pela sua obra *Dex*, co-autoria com Claire Medwell, ed. Macmillan Education.



COORDENADOR: José Pinho

No FOLIO MAIS a **Língua – Bienal de Expressividades Criativas da Língua, Portuguesa – Brasil/Portugal 2018** – uma iniciativa da Associação Portugal Genial presidida por Carlos Coelho. Uma bienal sem papas na língua com o objectivo de fazer pontes “linguísticas” entre os países irmãos de língua. Uma convocatória a todos os amantes da Língua para a criação de novas relações entre a cultura e a economia neste grande espaço línguofono.

Lança-se uma GRANTA FOLIO na festa literária de Outubro em Óbidos. Um dos muitos momentos de programação que terão lugar na Casa Tinta-da-China que promete muita animação – música, conversas, apresentações de livros, tertúlias e a presença de muitos convidados especiais – ao longo de todo o festival.

Contra-revoluções, “Os Serviços Secretos e a Revolução” e a “Revolução Islâmica” serão outros dos temas em debate no FOLIO MAIS.

Haverá também **lançamentos de livros** como o "Na vanguarda da luta armada" de **Isabel Carmo** e a Reedição “O Mal” de **Paulo José Miranda**. E ainda uma incursão na revolução tecnológica na forma de escrever através da presença de **Henrique Monteiro** e **Pedro Norton** do blog “Escrever é Triste”.

O festival já conta com 14 nacionalidades para a sua terceira edição e estarão representados os cinco continentes do globo.

De 19 a 29 de Outubro haverá várias surpresas mas também algumas certezas a que o FOLIO já nos habituou. Os concertos serão produzidos exclusivamente ou terão estreia absoluta no FOLIO, os cursos e debates serão oportunidades únicas de partilha de conhecimento, as ilustrações vão encher a vila de cor e os autores trarão as suas melhores palavras até Óbidos.

É o ano da internacionalização, mas acima de tudo, é o ano da revolução!

Para mais informações contactar:

Rute Sousa

E-mail: rutesousa@foliofestival.com

Tlm: 962 402 005

LINK MATERIAL IMPRENSA - <https://xyd6x9.s.cld.pt>

